



3a CONFERÊNCIA MUNDIAL DO
CINECLUBISMO
3RD WORLD CONFERENCE OF FILM SOCIETIES

Recife, Brasil/ December 2010



Fédération internationale des ciné-clubs
International Federation of Film Societies
Federación Internacional de Cine Clubes





3a Conferencia Mundial del Cineclubismo

7- 10 de diciembre 2010

Recife, PE Brasil

La Conferencia Mundial del Cineclubismo es una plataforma de difusión y encuentro para promotores de la cultura cinematográfica de todo el mundo. Sus participantes forman parte de la comunidad asociada a la Federación Internacional de Cine Clubes, así como a diversas redes de gestión cultural, educación e investigación. La idea de difundir y promover las investigaciones y actividades cineclubistas proviene de la necesidad de conocer y profundizar en los estudios culturales sobre el cine y el público. A través de la exposición de carteles, documentos y audiovisuales se fomenta la valoración del trabajo no solo estético, sino oral y social que realizan los cineclubes de forma permanente.

La 3a Conferencia Mundial del Cineclubismo recobra la importancia de fomentar el diálogo entre los diversos cineclubes del mundo. Con dos ediciones realizadas en México, ahora la conferencia se dirige a Brasil, llevando experiencias a nivel mundial para ser pensadas y difundidas. Teniendo en cuenta la diversidad que abarca el movimiento cineclubista, la necesidad de compartir el conocimiento por todos los rincones de la tierra es evidente. Así la conferencia apuesta en su continuidad y enfatiza la relevancia de intercambiar ideas, disponibilizando material de ediciones previas para alimentar futuros encuentros. La 3a Conferencia Mundial del Cineclubismo se realizará en el marco de la Asamblea General de la FICC con el apoyo del Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros.



Objetivos

- Incentivar estudios, reflexiones y tareas en torno a los Derechos del Público
- Realizar un encuentro entre cine clubes de diversas partes del mundo
- Presentar trabajos de investigación y divulgación de actividades cineclubistas
- Desarrollar el lanzamiento de iniciativas de organización y difusión audiovisual
- Construir y difundir un retrato de los cineclubes brasileños
- Proyectar una Muestra del catálogo Cinesud que ha sido compuesta por el grupo Iberoamericano de la FICC
- Promover plataformas y modelos de formación para promotores culturales del audiovisual
- Ofrecer una muestra de periódicos, documentos, carteles, video y fotografías sobre el cineclubismo
- Compartir, documentar y divulgar las memorias y experiencias de cineclubes
- Exhibir audiovisuales acerca del público y el cineclubismo



Raíces y frutos de la Conferencia Mundial del Cineclubismo

En los últimos 30 años se han dado reuniones que han fortalecido políticas culturales en las que el audiovisual se ha integrado a la educación y a los servicios de cultura que brinda el estado. México ha sido escenario para que se tomen posturas colectivamente a través de comunicados, que resumen las reflexiones y los avances organizativos en sucesivas conferencias internacionales. En 1982 se promulgó la Declaración de México sobre las Políticas Culturales con la que la UNESCO se pronunció a favor de la Identidad cultural, la dimensión cultural del desarrollo, la cultura y la democracia, el patrimonio cultural, la creación artística e intelectual y la educación artística, así como de las relaciones entre cultura, educación, ciencia y comunicación, la planificación, administración y financiación de las actividades culturales y la cooperación cultural internacional. En 1985 se celebró por primera (y última) vez una Asamblea General de la FICC en la que participaron numerosos países que asistieron a La Habana, Cuba para deliberar y construir un plan de trabajo .En la siguiente asamblea celebrada en Checoslovaquia, en 1987 la Federación Internacional de Cine Clubes lanzó la Carta de Tabor, en la que se reivindicaron los derechos del público al arte, a la información y a la organización. En 2008, durante la 1a Conferencia Mundial del Cineclubismo que se llevó a cabo en México, se caracterizaron los desafíos actuales por los que pasa el movimiento cineclubista a nivel mundial. Allí se retomó la Carta de los Derechos del Público para iniciar una campaña de difusión y reivindicación tocando leyes, reglamentos e iniciativas de ley propuestas en diversos países. En 2008 se hizo un congreso en Italia titulado “Los Derechos del Público a través de los Derechos Humanos” y en el 1er Encuentro Internacional de los Derechos del Público en Atibaia SP, Brasil 2010, se concluyó que en la práctica del cineclubismo, se han visto reafirmados los derechos culturales de los tratados internacionales. La promoción en Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, Cataluña-España, Italia y México así como la realización de la 2a Conferencia Mundial en agosto 2009, permitió aportar un mapa del asociacionismo cinematográfico que usa plenamente las redes sociales y los formatos digitales. La 3a edición busca enfocar y resaltar el movimiento internacional con representantes de todos los continentes donde se vive un auge en el que es preciso comunicar, divulgar y reconocer los beneficios a la sociedad que aportan los cineclubes.



Ediciones Previas

La Conferencia Mundial del Cineclubismo (CMC) se ha llevado a cabo en el Museo de Arte Carrillo Gil y en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada en la Ciudad de México, en 2008 y 2009. En ambas ediciones, se realizaron mesas redondas que discutieron el panorama mundial de los cineclubes, tocando temas como la educación, distribución y exhibición en torno al audiovisual, y la capacitación del público. La segunda ocasión, se proyectó una muestra Cinesud con películas sobre el movimiento cineclubista internacional, siguiendo los protocolos de presentación y debate antes y después de las funciones. En ambas ocasiones, la CMC han tenido el apoyo de: IMCINE, INBA, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la Secretaría de Turismo del DF, el Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, CONACULTA, la Secretaría de Cultura del DF, GDF y la Embajada de España en México vía la AECID. Entre los participantes en vivo y en video han estado: Paolo Minuto, presidente de la Federación Internacional de Cine Clubes, Claudino de Jesús, presidente del Consejo Nacional de Cineclubes Brasileños y vice-presidente de la FICC; Cristina Marchese secretaria del Grupo Latinoamericano de la FICC y dirigente del Cineclub Santa Fe; Felipe Macedo, cineclubista y productor cultural, autor del *Pequeño Manual del cineclub*; Fernando Henríquez, encargado de relaciones internacionales de la Federación de Instituciones de Cultura Cinematográfica del Uruguay; Fernando Osorio, ex programador del cineclub de la Casa de la Cultura en Puebla, experto en conservación y restauración fílmica; Guy Desiré, presidente de la Federación Burkinabe de Cineclubes; José Alfonso Suárez del Real, diputado de la LX Legislatura; Inti Muñoz, ex-diputado de la LIX Legislatura y presidente de la Comisión de Cultura; Julio Lamaña, miembro de la Federación Catalana de Cineclubs, director de Información de la FICC y co-organizador de Cinesud-Difusión de Films; Rafael Martínez, presidente de la Federación Nacional de Cineclubes de Cuba; Sergio Marcano, guionista, editor y director de cine documental en Venezuela; Yenny Chaverra, funcionaria de la Dirección de Cine, Ministerio de Cultura de Colombia y Gabriel Rodríguez, historiador mexicano del cineclubismo, entre diversos personajes del cine mexicano.



Realización

Además de los diversos colaboradores que en cada ocasión han participado para hacer posible este evento, la Conferencia Mundial del Cineclubismo es realizada por Gabriel Rodríguez (dirección y coordinación multimedia de contenidos) y Carolina Elias (producción y traducción del español al inglés y al portugués). La Tercera Conferencia Mundial del Cineclubismo contará con la producción ejecutiva del Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros y la Federación Internacional de Cine Clubes.

Apoyo

- Federación Internacional de Cine Clubes (IFFS-FICC)
- Mundokino - Observatorio del Cineclubismo Global
- Cinesud Difusión de filmes.

<http://cmcineclubismo.wordpress.com>