



presentan

DIÁLOGOS DEL CINECLUBISMO

CINES FANTÁSTICOS: ZINEMA ZOMBIE MX



KIT DE PRENSA

Zinema ZOMBIE

ZINEMAZOMBIE.COM
TODO CINE DE LA ZINEMA ZOMBIE

CONFERENCIAS MESAS REDONDAS CINE-DIÁLOGOS

MUSEO NACIONAL DE ARTE

19 y 20 de mayo 2010

16-22 HRS/ ENTRADA LIBRE/ CUPO LIMITADO





Diálogos del cineclubismo presenta: Cines fantásticos: Zinema Zombie en México
19 y 20 de mayo 2010/ 16-22 hrs

Auditorio Adolfo Best Maugard- Museo Nacional de Arte (MUNAL)

Tacuba 8, Centro Histórico

Entrada libre/ Cupo limitado/ Mayores de 15 años

Los Diálogos del Cineclubismo son encuentros cuyo objetivo es reflexionar sobre temas relacionados al cine y a los públicos, siguiendo una dinámica de mesas redondas y proyecciones acompañadas de presentaciones y debates. El 19 y 20 de mayo tendrá lugar su primera edición dedicada al cine fantástico y de terror, que contará con la participación de Zinema Zombie Fest (ZZF), quienes desde 2004 han puesto los pelos de punta al público en Bogotá, Colombia. Originado como cineclub en el Museo de Arte Moderno de Bogotá, es un proyecto de exhibición, formación de públicos, difusión y apreciación del cine fantástico, de terror y de sus subgéneros. Ha mantenido un gran interés por rescatar el cine de género de Latinoamérica. En este aspecto, ha logrado contar en sus 13 temporadas, entre otros, con las filmografías de los directores José Mojica Marins (Brasil), Jorge Molina (Cuba), Juan López Moctezuma (México), Ricardo Islas (Uruguay) y Jairo Pinilla (Colombia).

Se llevarán a cabo dos mesas redondas que ampliarán el panorama de los asistentes acerca de este inframundo audiovisual; una versará sobre algunos intercambios entre cineclubes colombianos y mexicanos y la otra sobre el estado del cine fantástico y de terror latinoamericano. Participarán los expertos Gabriel Rodríguez, Rodrigo Duarte, Rigoberto Castañeda, Pablo Guisa y Orlando Jiménez.

En la pantalla se ofrecerán tres cintas colombianas: 27 horas con la muerte (1986), de Jairo Pinilla, un caso excepcional en el panorama colombiano dedicado al género fantástico; el erotismo rural de Eroticón (1981), de Ramiro Meléndez, y por último el vampirismo tropical de Pura Sangre (1982), de Luis Ospina, acompañados de los cortometrajes, Buscando a Wilmar (2000) y La de la Capucha Roja (2006). Organizan los Jinetes Sampleadores de Im@genes A.C, Zinema Zombie y Mórbido, Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror, con el apoyo del Fideicomiso del Centro Histórico, el Munal, INBA, Conaculta y el Patronato del Museo Nacional de Arte A.C.

19 de mayo 17:45 hrs

27 HORAS CON LA MUERTE (1981)

Director: Jairo Pinilla

Reparto: Julio del Mar, Ivonne Maritza Gómez, Ana María Hurtado, Eduardo López, Julio César Luna y un montón de desconocidos.

Nuestro director favorito y papá del nunca bien ponderado género cinematográfico Terror Psicológico Casero, Jairo Pinilla Téllez, nos presenta una de sus más escurridizas piezas.

Un científico loco descubre cómo aparentar que un cuerpo simule la muerte durante 27 horas y así aprovechar esta genialidad científica, para realizar un fraude ante una empresa de seguros, pero todo en la vida tiene su precio.

Los más osados, seguro se darán cuenta de doónde fue que Danny Boyle se copió para desarrollar el sórdido ambiente de lealtad y amistad de *Shallow Grave* (1994) y como los creativos de las ridiculeces de la serie *Tiempo Final*, no son tan creativos... Usted pierde si se la pierde.

19 de mayo 19:45

EROTIKON (1981)

Director: Ramiro Meléndez.

Reparto: Nelly Moreno, Álvaro Ruiz, Mariangela Giordano, Juan Antonio Edwards.

Estamos ante una de las obras maestras del erotismo colombiano, llámese *sexploitation chibcha*. Una joven campesina colombiana desencadena las pasiones más puras y bajas de todo un municipio, sólo por mencionar algunas, el papá se la beneficia cada que se emborracha, una vedette y un anciano se la pelean y un pastor la quiere como esposa. Gore, quesito, ovejas y teticas para disfrutar. Producción Colombo-Mexicana. Perdérsela podría ser mortal.

20 de mayo 19:45 hrs

PURA SANGRE (1982)

Director: Luis Ospina.

Reparto: Humberto Arango, Carlos Mayolo, Florina Lemaitre, Gilberto Forero, Luis Alberto Garcia.

Particular visión del vampiro moderno. Un anciano con una extraña enfermedad necesita sangre fresca de varones jóvenes para sobrevivir. Una enfermera sexy, un fotógrafo de primeras comuniones y un chofer se la proporcionan robándola y de paso se arman unas fiestecillas de lujo con las víctimas. Toda una apología de la rumba dura pura (yeah!) y deleite de los eruditos del cine en Colombia... Si lleva zapato blanco y pantalón oscuro, puede salir damnificado o identificado.



Los Diálogos del cineclubismo son encuentros en los que se reflexiona sobre el lenguaje fílmico y el público. El cine fantástico y de horror, ha producido una enorme filmografía internacional con matices propios de cada país y rasgos comunes latinoamericanos. Para profundizar en el espacio colombiano, tenemos la participación especial de Zinema Zombie, que desde 2004 ha puesto los pelos de punta en Bogotá, Colombia.

Programa



19 de mayo 2010

16:00-17:30 Diálogos

Zinema Zombie y el intercambio
de cineclubes entre México y Colombia

Rodrigo Duarte y Gabriel Rodríguez

17:45-19:30 Cine-debate 1 **Terror psicológico casero**

27 horas con la muerte

Jairo Pinilla, Colombia, 1986, 100 min

19:45-22:00 Cine-debate 2 **Erotismo rural**

Erotikon

Ramiro Meléndez, Colombia, 1981, 85 min

20 de mayo 2010

16:00-17:00 Conferencia

Colombia Psicotrónica, ingenua y salvaje

Rodrigo Duarte

17:30-19:30 Diálogos: Luces y sombras del cine fantástico y de terror
latinoamericano

Rodrigo Duarte, Pablo Guisa, Rigoberto Castañeda y Orlando Jiménez

Moderador: Gabriel Rodríguez

19:45-22:00 Cine-debate 3 **Vampirismo tropical**

Pura sangre, Luis Ospina, Colombia, 1982, 98 min

Clausura



Producción

**Conferencia Mundial del Cineclubismo
Gabriel Rodríguez Álvarez
Carolina Elias**

**Jinetes Sampleadores de Im@genes AC
Orlando Jiménez Ruiz
G.R.A**

**Zinema Zombie
Rodrigo Duarte**

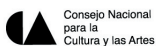
**Mórbido, festival internacional de cine fantástico
y de terror
Pablo Guisa
Karyna Martínez**

**Museo Nacional de Arte
Fideicomiso del Centro Histórico**

**Ilustraciones
El Señor Juanito**

**Diseño gráfico
grdz**

<http://cmcineclubismo.wordpress.co>



FESTIVAL INTERNACIONAL
CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR 2009